


# Riconcepire l'estetica Prospettive a confronto

**Firenze 17 febbraio 2012**  
**Facoltà di Scienze della Formazione**  
**Aula Magna (via Laura 48)**



**10.30**


 **Saluti della Preside** (Simonetta Ulivieri)

 **Introduzione ai lavori:** Direttore della Scuola di Dottorato in Filosofia (Sergio Givone)  
Responsabile scientifico del Convegno (Fabrizio Desideri)

**Relazioni** (Presidente Filippo Fimiani, Università di Salerno)

**11.00 - 13.00**


 **Dall'aisthesis al realismo** (Maurizio Ferraris, Torino)


 **Fare per osservare** (Maddalena Mazzocut-Mis, Milano)


 **L'equivoco del reale: mondi e forme di vita** (Giovanni Matteucci, Bologna)


**Interventi** (Presidente Fabrizio Desideri, Università di Firenze)

**14.15 - 17.15**


 **Come percepire: un suggerimento da Joseph Margolis** (Pietro Kobau, Torino)


 **Estetica e simbolica** (Massimo Baldi, Firenze)


 **Estetica e antropologia dei sensi in Plessner** (Alessia Ruco, Bologna)

 **Sui veicoli semantici che sono opere d'arte** (Tiziana Andina, Torino)

 **Merleau-Ponty: dal disegno infantile all'origine della geometria** (Gianluca Valle, Roma)

 **Il «knowing through art» secondo le scienze cognitive** (Gianluca Consoli, Roma)

 **Darwin e l'origine del senso estetico** (Lorenzo Bartalesi, Firenze)

 **Sulla genesi estetica del simbolico: a partire da Terrence Deacon** (Maria Grazia Portera, Firenze)

 **Warburg, Shakespeare e la prima impresa** (Alice Barale, Firenze)

**Pausa**

**17.30 - 18.45**



**Tavola rotonda conclusiva** (Coordina: Giovanni Matteucci; partecipano: Leonardo Amoroso, Fabrizio Desideri, Filippo Fimiani, Roberto Diodato, Sergio Givone)